

## **GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DEL 2017 PRIMER GRADO**

**Instrucciones:** Para el alumno por favor lee con cuidado cada uno de los textos que a continuación se presentan y contesta las preguntas de la información que se solicita con base en las lecturas, del mismo modo observa con detenimiento las imágenes que se presentan en cada texto, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan.

**Recuerda que en estos momentos todavía no tienes en tus manos el libro de la materia, por lo que es de suma importancia que utilices la información que se te presenta en esta breve guía de trabajo, la cual puedes completar con ayuda de tus padres o tutores.**

**Instrucciones:** Para el alumno por favor lee el **texto No. 1 el conocimiento tradicional y la técnica** y elabora 10 preguntas con respuesta y 5 dibujos de alguna de las técnicas que se menciona en el escrito, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan

### **EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL Y LA TÉCNICA.**

La expresión "conocimiento tradicional" se refiere al conjunto de prácticas e innovaciones de comunidades, especialmente indígenas, en el mundo entero. Desarrollado a partir de la experiencia acumulada a través de los siglos y adaptado a la cultura local y el ambiente, el conocimiento tradicional se transmite oralmente de generación en generación.

Ese tipo de conocimiento es principalmente de naturaleza práctica, en particular en áreas como la agricultura, la industria pesquera, la salud, la horticultura y la silvicultura. En cada una de estas actividades surgen y se han desarrollado técnicas para hacer mejor el trabajo y satisfacer sus necesidades básicas.

Por ejemplo, la técnica de sembrar es un conocimiento tradicional en la práctica agropecuaria en la que el ser humano, observando los estados de la naturaleza, la polinización o el clima de la región, logró crear parcelas de cultivo y cosechas al plantar las diferentes semillas y almacenar las cosechas para consumirlas de acuerdo con sus necesidades.

Otra técnica que logró dominar el ser humano fue la del cuidado, cría y alimentación de los animales domésticos, que posteriormente se sacrificaban para alimento. También hubo grupos que se dedicaron a la caza y la pesca.

A medida que fueron creciendo las aldeas, surgió la necesidad de construir casas o de levantar empalizadas de troncos para protegerse de la intemperie, por lo que fue necesario conocer bien los materiales disponibles en la naturaleza, por ejemplo la madera, y desarrollar diferentes técnicas para prepararla, construir y darle mantenimiento a la construcción.



Los pueblos indígenas de Mesoamérica viajaban grandes distancias para obtener los productos que consideraban valiosos, como la sal, la obsidiana, las plumas y el cacao delicioso. Además de los productos, en estos viajes los indígenas llevaban sus conocimientos y tradiciones.



Muchas técnicas de agricultura y crianza de animales, conocidas y practicadas hoy, fueron perfeccionadas durante el periodo Neolítico, según lo demuestran diversos descubrimientos arqueológicos.

Otras técnicas, que son producto del conocimiento tradicional son la fabricación de canastos entretejidos, o de telas para elaborar prendas de vestir, así como el dominio de la navegación, el arado, etc. Al aumentar la población, crecieron las aldeas y las casas o lugares para vivir en ellas, por lo que se empezaron a utilizar otros materiales, como el adobe, la madera y la piedra.

La producción de alimentos, el conocimiento de hierbas medicinales y la gran variedad de productos artesanales son también aportaciones importantes del conocimiento tradicional al mundo, y se realizan por medio de técnicas que se difunden de boca en boca y que se utilizan y mejoran constantemente.

El conocimiento en las comunidades es posesión principalmente de las mujeres y los ancianos, quienes lo socializan para las generaciones subsiguientes. Las mujeres son también en gran parte responsables de la salud de la familia por medio de la práctica de la medicina tradicional.

Las mujeres, al igual que los hombres, reconocen la importancia de establecer enlaces entre sus lugares de origen y otras localidades, ya sean nacionales e internacionales, a fin de preservar, transmitir y renovar sus conocimientos; algo de gran importancia si consideramos que gran parte de las culturas indígenas en el continente han permanecido aisladas, por lo que la comunicación es uno de los factores más difíciles de establecer entre ellas.

En muchas localidades, las mujeres indígenas tienen, aún ahora, acceso muy limitado a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) debido a que se les relega y a las múltiples tareas que se les asignan. Sin embargo, ellas poseen una gran potencialidad no sólo para transmitir las prácticas culturales, sino también para innovar y crear en áreas como el arte, la música, la poesía, el dibujo y la cerámica. Encontramos entre ellas a verdaderas artistas que traducen sus cosmovisiones en lenguajes mediáticos: cine, radio, video y, recientemente, hasta en la creación de sitios web.

En la actualidad las mujeres han creado enlaces continentales indígenas que van desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Los sitios que utilizan se caracterizan por ser espacios que contienen noticias, correo electrónico, fotos, video; además, usan foros, chats, blogs y, en gran medida, Skype, para hablar con sus familiares que viven en Estados Unidos de América, Canadá y México.

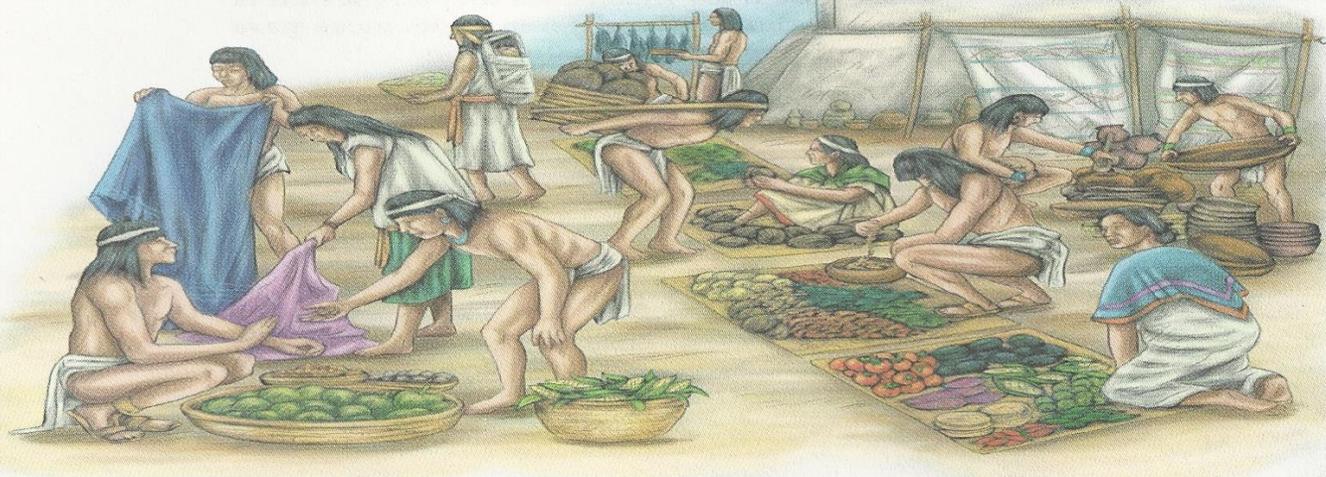
Asimismo, venden todo tipo de productos a nivel nacional e internacional, teniendo como base la organización artesanal o médica a la que pertenecen. Un elemento común en estos sitios es que les permiten reafirmar su identidad étnica.

En algunos sitios encontramos con detalle la manera en que crean sus productos, aspectos relacionados con la historia de la comunidad, e incluso información sobre la condición social (marginal) en la que se encuentran. El sitio cumple así con varias funciones: la promoción de productos y mercancías, la denuncia política, el establecimiento de enlaces con otros grupos étnicos en la misma situación o con otros pueblos originarios a través de sitios web o del correo electrónico.



La medicina tradicional, usualmente practicada por ancianos y mujeres, es la suma de conocimientos, habilidades y prácticas que se apoyan en las creencias y experiencias de las diferentes culturas, utilizados en el mantenimiento de la salud y en la prevención y el tratamiento de las enfermedades.

Gracias al dominio de las diversas técnicas se logra una producción mayor a la necesaria y el excedente se puede intercambiar por medio del trueque o vender por la moneda de cambio en vigor.



**Instrucciones:** Para el alumno por favor lee el **texto No. 2 el conocimiento tradicional y la técnica II** y elabora 5 preguntas con respuesta y dibuja 3 técnicas que se mencionen, porque te servirán para completar la información que se solicita en las preguntas y actividades que a continuación se presentan

## **EL CONOCIMIENTO TRADICIONAL Y LA TÉCNICA II.**

En muchas localidades, las mujeres indígenas tienen, aún ahora, acceso muy limitado a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) debido a que se les relega y a las múltiples tareas que se les asignan. Sin embargo, ellas poseen una gran potencialidad no sólo para transmitir las prácticas culturales, sino también para innovar y crear en áreas como el arte, la música, la poesía, el dibujo y la cerámica. Encontramos entre ellas a verdaderas artistas que traducen sus cosmovisiones en lenguajes mediáticos: cine, radio, video y, recientemente, hasta en la creación de sitios web.

En la actualidad las mujeres han creado enlaces continentales indígenas que van desde Alaska hasta Tierra del Fuego. Los sitios que utilizan se caracterizan por ser espacios que contienen noticias, correo electrónico, fotos, video; además, usan foros, chats, blogs y, en gran medida, Skype, para hablar con sus familiares que viven en Estados Unidos de América, Canadá y México.

Asimismo, venden todo tipo de productos a nivel nacional e internacional, teniendo como base la organización artesanal o médica a la que pertenecen. Un elemento común en estos sitios es que les permiten reafirmar su identidad étnica.

En algunos sitios encontramos con detalle la manera en que crean sus productos, aspectos relacionados con la historia de la comunidad, e incluso información sobre la condición social (marginal) en la que se encuentran. El sitio cumple así con varias funciones: la promoción de productos y mercancías, la denuncia política, el establecimiento de enlaces con otros grupos étnicos en la misma situación o con otros pueblos originarios a través de sitios web o del correo electrónico.



Las mujeres indígenas han sido, tradicionalmente, depositarias de los conocimientos ancestrales de su comunidad.

**Instrucciones:** Para el alumno en la siguiente actividad por favor lee y trata de completar la tabla que a continuación sigue, teniendo en cuenta que lo debes de hacer de forma **individual** o en el supuesto que trabajarás en equipo, para completar la información que se solicita en las preguntas.

### **1. Contesta.**

- ¿Por qué son las mujeres indígenas las principales transmisoras de los conocimientos tradicionales?
- ¿Qué es la medicina tradicional?
- ¿Cuáles son los beneficios del uso de internet para los grupos étnicos?
- ¿Hay personas en tu comunidad o localidad que te hayan transmitido algún conocimiento tradicional? ¿Quién?
- Formen equipos, comenten qué es un conocimiento tradicional y traten de exponer la técnica utilizada para crearlo.

**Instrucciones:** Para el alumno visitar y navegar en las direcciones electrónicas que aparecen en color verde e imprimir una captura de pantalla como evidencia de que visitaste la página.

## Ciberacción



Descubre la manera en que la tecnología sirve para transportar al ser humano provocando cada vez menos contaminación. Se trata de los nuevos camiones híbridos de Londres, que mantienen su característico diseño de dos pisos y, además, funcionan con un motor térmico y eléctrico que aprovecha la energía de las frenadas usándola en los arranques.

<<http://racing.ec/autobuses-hibridos-en-londres>>



En esta página podrás saber qué es la biotecnología y dónde estudiarla, obtener datos acerca de sitios relacionados con esta disciplina, y acceder a un Glosario de biotecnología para la agricultura y la alimentación, útil para tus trabajos escolares y acrecentar tu cultura general.

<<http://www.amc.edu.mx/biotecnologia/index.htm>>

**GUIA DE ACTIVIDADES PARA LOS ALUMNOS DE DISEÑO Y CREACION PLASTICA DEL 16 AL 20 DE OCTUBRE DEL 2017**

Nombre del Alumno/a: \_\_\_\_\_

Grado y Grupo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Aciertos/calificación \_\_\_\_\_

**Instrucciones para el alumno:** La presente guía tiene la finalidad de regularizar tus conocimientos en la parte de teoría de la materia de diseño y creación plástica para el primer grado, se puede imprimir y contestar para posteriormente entregar para su evaluación, para los trabajos de practica hay que elaborar 15 trabajos con las plumas de gel de colores en hojas de papel opalina o cartulina opalina, dichos trabajos deben de ser de la siguiente forma:

**1.- 3 dibujos con puntos** (paisaje, bodegón, y dibujo libre)

**2.- 3 dibujos con líneas horizontales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)

**3.- 3 dibujos con líneas verticales** (paisaje, bodegón y dibujo libre)

**4.- 3 dibujos con puntos, líneas horizontales, líneas verticales, un elemento para cada parte del dibujo, ejemplo: bodegón una manzana con puntos, una pera con líneas horizontales y una naranja con líneas verticales y volver a utilizar el orden para los elementos restantes.** (paisaje, bodegón y dibujo libre)

5.- 3 dibujos con la siguiente figura (paisaje, bodegón, y dibujo libre).



**ATENTAMENTE**

**Prof. Ricardo Reyes Alejandri**

Diseño y Creación Plástica.