



ESPAÑOL (LENGUA MATERNA)
SEMANA 04 AL 08 DE MAYO DE 2020

PROFESOR (A): IVONNE MATÍAS MATAMOROS. GRUPOS: 2º C

UNIDAD/BLOQUE: 3

PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE: LECTURA, ESCRITURA Y ESPECIFICACIÓN DE OBRAS TEATRALES.

FECHA	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN
06 DE MAYO	<p>Recopila leyendas populares para representarlas en escena.</p>	<p>Elabora la portada del proyecto 13, realízala como las anteriores elaboradas en clase apóyate de la página 246 a la 255, pega o dibuja imágenes referentes al tema. Darás lectura al siguiente texto que se presenta a continuación.</p> <p>La princesa de la Bufa</p> <p>Se cuenta que en la cima del cerro de la Bufa vive una princesa encantada de rara hermosura que, en la montaña de cada uno de los jueves festivos del año, sale al encuentro de algún caminante varón para pedirle que la conduzca en brazos hasta el altar mayor de la que hoy es la Basílica de Guanajuato. Promete que al llegar a ese sitio recobrarás su condición humana y le devolverá el esplendor a la ciudad con todas sus riquezas. Pero el viajero debe tener fuerza de voluntad suficiente para soportar varias pruebas; caminar siempre hacia adelante, sin volver el rostro al advertir la belleza de la joven, ni si quiera a pesar de escuchar voces que lo llamen y otros ruidos extraños. Si el elegido volteo, la bella joven se convierte en horribles serpiente y todo termina ahí.</p> <p>Con información de https://bit.ly/1gBnfcI</p> <p>Contesta las siguientes preguntas en tu cuaderno: ¿Conoces la historia anterior o alguna que se le parezca? ¿Has escuchado o leído leyendas?, ¿Cuáles? ¿Qué creencias o tradiciones de la comunidad se observan en la leyenda "La princesa de la Bufa"? ¿Cuál es el elemento simbólico en esa leyenda? ¿Cuál será el trasfondo histórico en el que se basa ese relato? ¿Has visto alguna película, serie u obra de teatro basada en una leyenda? ¿Qué la hace diferente de un cuento y de un mito?</p>	<p>La elaboración de la portada del proyecto 12.</p> <p>Contestar correctamente las cuestiones planteadas, usando correctamente la ortografía, limpieza, fecha y margen en todas las actividades.</p>



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!





<p>07 DE MAYO</p>		<p>Realiza la lectura de la página 247 y 248 de tu libro de texto. Después de la lectura anota en tu cuaderno las palabras que no conozcas y busca su significado. Construye un cuadro donde registres tus primeras observaciones (Anexo 1). Investiga las leyendas El Callejón del beso, La llorona escríbelas o imprímelas. Después transforma las en una obra de teatro, señalando con diferentes colores el inicio, desarrollo, desenlace, actos, escenas, personajes principales, secundarios, diálogos, acotaciones.</p> <p>ANEXO 1.</p> <table border="1" data-bbox="500 695 1141 945"> <thead> <tr> <th>Tópicos</th> <th>Leyenda 1.</th> <th>Leyenda 2</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Temática.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Lugar o lugares en donde ocurren los hechos relatados.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Época en la que ocurren los sucesos narrados.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Sucesos sobrenaturales, fantásticos o ficticios.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Personajes y sus características.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Contexto social y psicológico en el que se desarrolla la acción.</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Tópicos	Leyenda 1.	Leyenda 2	Temática.			Lugar o lugares en donde ocurren los hechos relatados.			Época en la que ocurren los sucesos narrados.			Sucesos sobrenaturales, fantásticos o ficticios.			Personajes y sus características.			Contexto social y psicológico en el que se desarrolla la acción.			<p>El concepto de las palabras desconocidas.</p> <p>El registro del cuadro de las primeras observaciones en un cuadro.</p> <p>La investigación de las leyendas impresas o escritas.</p> <p>La transformación de la obra de teatro, señalando con diferentes colores el inicio, desarrollo, desenlace, actos, escenas, personajes principales, secundarios, diálogos, acotaciones.</p>
Tópicos	Leyenda 1.	Leyenda 2																						
Temática.																								
Lugar o lugares en donde ocurren los hechos relatados.																								
Época en la que ocurren los sucesos narrados.																								
Sucesos sobrenaturales, fantásticos o ficticios.																								
Personajes y sus características.																								
Contexto social y psicológico en el que se desarrolla la acción.																								
<p>08 DE MAYO</p>		<p>Realiza un cuadro sinóptico mencionando concepto, características de la leyenda, cuento y del mito. Recuerda tus clases de teatro, elabora un mapa mental (el mapa se realiza con palabras claves, dibujos o imágenes) donde señales los elementos importantes de las obras. Investiga en tu libro de texto los signos de puntuación empleados en la redacción de obras de teatro. Redacta la leyenda que hayas elegido y transfórmala en obra de teatro, empleando todos los elementos que con lleva. Por último da lectura en voz alta a tu padre o tutor y que te señale cuales fueron los errores que cometiste ya sea en la lectura o en la redacción y corrígelos por favor.</p>	<p>La elaboración del cuadro sinóptico. La elaboración del mapa mental.</p> <p>Investigación de los signos de puntuación empleados en la redacción de obras de teatro.</p> <p>Redacción y la transformación de la leyenda en obra de teatro.</p>																					



Estrategia de aprendizaje a distancia
¡Quédate en casa!

